

ETOLOGÍA

Comportamiento Animal:

- » Historia de la Etiología
- » Teorías del Aprendizaje
- » Test de Campbell
- » Comportamiento Animal
- » Perfil Comportamental del Dobermann



Historia de la Etología:



Konrad Lorenz

El zoólogo austriaco Konrad Lorenz obtuvo en 1973 el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Uno de los fundadores de la ciencia del comportamiento animal, Lorenz propuso la hipótesis de que muchas tendencias animales y humanas se basan en pautas genéticas latentes y son desencadenadas por sucesos del medio ambiente.

Lorenz, Konrad (1903-1989), zoólogo austriaco galardonado con el premio Nobel y fundador de la etología (véase Conducta animal). Nació en Viena y se doctoró en medicina y zoología (1933) en esta Universidad. Llegó a ser muy conocido por sus esfuerzos para identificar lo que él llamaba patrones de acción fijos, que en su opinión estaban genéticamente determinados y se manifestaban a través de la influencia del medio ambiente particular a una especie animal. Sugería que dichos patrones eran tan importantes para la supervivencia del animal como sus características fisiológicas, y que ambos factores tenían un desarrollo evolutivo similar. Quizá sea más conocido porque descubrió que los estímulos aurales y visuales de los progenitores de un animal son necesarios para inducir a éste a seguirles, pero que cualquier objeto, incluido un ser humano, podía inducir la misma respuesta empleando los mismos estímulos. Llamó a este fenómeno impronta.

En su obra *Sobre la agresión* (1963), Lorenz postulaba que el origen genético de la agresividad humana estaba en el comportamiento observado en animales inferiores cuando defienden su territorio. Aunque la teoría no tardó en popularizarse, provocó duras reacciones por parte de los especialistas en muchos campos (véase Sociobiología). *Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros* (1949), *Cuando el hombre encontró al perro* (1950), *Evolución y modificación de la conducta* (1965), *Los ocho pecados mortales de la humanidad civilizada* (1973) y *La otra cara del espejo* (1973), son algunas de sus obras más importantes. En 1973 Lorenz compartió el Premio Nobel de



B. F. Skinner

El psicólogo estadounidense Burrhus Frederic Skinner realizó una valiosa investigación sobre el aprendizaje de las palomas durante la II Guerra Mundial, desarrollando lo que se conoce como la ‘Caja de Skinner’. Skinner colocó a sus palomas en una cámara especialmente diseñada y empleó recompensas y castigos para enseñarles ciertos tipos de comportamiento. Aplicó esta técnica de entrenamiento —conocida como condicionamiento operante— en numerosos contextos.

Skinner, Burrhus Frederic (1904-1990), psicólogo estadounidense, nacido en Susquehanna, Pennsylvania, y formado en la Universidad de Harvard. Skinner llegó a ser el principal representante del conductismo en su país, escuela que pretende explicar el comportamiento humano y animal en términos de respuesta a diferentes estímulos.

Preocupado por las aplicaciones prácticas de la psicología, creó la educación programada, una técnica de enseñanza en la que al alumno se le presentan, de forma ordenada, una serie de pequeñas unidades de información, cada una de las cuales debe ser aprendida antes de pasar a la siguiente, técnica que ha originado una gran variedad de programas educativos. Entre sus trabajos más importantes hay que citar *La conducta de los organismos* (1938), *Walden dos* (1961), una utopía conductista en la que aplica los principios de esta escuela psicológica para el establecimiento de una comunidad humana ideal, y *Tecnología de la enseñanza* (1968). En *Más allá de la libertad y la dignidad* (1971), Skinner, desde sus postulados deterministas, defiende el condicionamiento controlado masivo (en lugar de la educación actual, que sería también un condicionamiento masivo, pero descontrolado), como medio de control de un orden social dirigido a la felicidad del individuo. Entre sus últimos trabajos se encuentran: *Autobiografía: así se forma un conductista* (1976) y *Reflexiones sobre conductismo y sociedad* (1978).



Pávlov, Iván Petróvich

(1849-1936), fisiólogo y premio Nobel ruso, conocido por sus estudios sobre el comportamiento reflejo. Nació en Riazán y estudió en la Universidad y en la Academia Militar de Medicina de San Petersburgo; desde 1884 hasta 1886 estudió en Breslau (hoy Wroclaw, Polonia) y en Leipzig, Alemania. Antes de la Revolución Rusa fue director del departamento de fisiología del Instituto de Medicina Experimental (parte de la actual Academia de Ciencias Médicas), en San Petersburgo, y fue catedrático de medicina en la Academia Militar de Medicina. A pesar de su oposición al comunismo, a Pavlov se le permitió continuar sus investigaciones en un laboratorio construido por el gobierno soviético desde 1935. Pavlov es reconocido por sus trabajos precursores sobre la fisiología del corazón, el sistema nervioso y el aparato digestivo. Sus experimentos más famosos, que realizó en 1889, demostraron la existencia de reflejos condicionados y no condicionados en los perros, y tuvieron gran influencia en el desarrollo de teorías psicológicas conductistas, fisiológicamente orientadas, durante los primeros años del siglo XX (véase Psicología experimental). Sus trabajos sobre la fisiología de las glándulas digestivas le

hicieron acreedor en 1904 al Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Su principal obra es Reflejos condicionados (1926).



Aristóteles

Alumno de Platón, filósofo de la antigua Grecia, Aristóteles compartía la reverencia de su maestro por el conocimiento humano pero modificó muchas de las ideas platónicas para subrayar la importancia de los métodos arraigados en la observación y la experiencia. Aristóteles estudió y sistematizó casi todas las ramas existentes del conocimiento y proporcionó las primeras relaciones ordenadas de biología, psicología, física y teoría literaria. Además, Aristóteles delimitó el campo conocido como lógica formal, inició la zoología y habló de casi todos los problemas filosóficos principales reconocidos en su tiempo.

Conocido por los pensadores medievales como 'el filósofo', Aristóteles es quizá el pensador más importante en la historia de Occidente e históricamente, tuvo quizás la mayor influencia individual en el desarrollo intelectual de Occidente.

Aristóteles (384-322 a.C.), filósofo y científico griego que comparte junto a Platón y Sócrates la distinción de ser los filósofos más destacados de la antigüedad. Nacido en Estagira (Macedonia), hijo de un médico de la corte real, Aristóteles se trasladó a Atenas a los 17 años para estudiar en la Academia de Platón. Permaneció en esta ciudad unos 20 años, primero como estudiante y más tarde como maestro.

A la muerte de Platón, acaecida en el año 347 a.C., Aristóteles partió para Assos, ciudad de Asia Menor en la que gobernaba un amigo suyo, Hermias, al que Aristóteles sirvió de asesor, casándose además con su sobrina e hija adoptiva, Pitia. Tras ser capturado y ejecutado Hermias a manos de los persas en el 345 a.C., Aristóteles se trasladó a Pella, capital de Macedonia, donde se convirtió en tutor del hijo menor del rey, Alejandro, que para la historia sería conocido como Alejandro III el Magno. En el año 335 a.C., al acceder Alejandro al trono, regresó a Atenas y estableció su propia escuela: el Liceo. Debido a que gran parte de las discusiones y debates se desarrollaban mientras maestros y estudiantes paseaban por el Liceo, este centro llegó a ser conocido como escuela peripatética. A raíz de la muerte de Alejandro en el año 323 a.C. creció en Atenas un fuerte sentimiento antimacedonio, con lo que Aristóteles se retiró a una propiedad familiar en Calcis, en la isla de Eubea, donde moriría al año siguiente.

Obras

Al igual que Platón, en sus primeros años en la Academia, Aristóteles utilizó muy a menudo la forma dialogada de razonamiento aunque, al carecer del talento imaginativo de Platón, esta modalidad de expresión no fue nunca de su pleno agrado. Si se exceptúan escasos fragmentos mencionados en las obras de algunos escritores posteriores, sus diálogos se han perdido por completo. Aristóteles escribió además algunas notas técnicas, como es el caso de un diccionario de términos filosóficos y un resumen de las doctrinas de Pitágoras; de estos apuntes sólo han sobrevivido algunos breves extractos. Lo que sí ha llegado hasta nuestros días, sin embargo, son las notas de clase que Aristóteles elaboraba para sus cursos, delimitados con gran esmero y que cubrían casi todos los campos del saber y del arte. Los textos en los que descansa la reputación de Aristóteles se basan en gran parte en estas anotaciones que fueron recopiladas y ordenadas por sus editores posteriores.

Entre los textos existen tratados de lógica llamados Organon ('instrumento'), ya que proporcionan los medios con los que se ha de alcanzar el conocimiento positivo. Entre las obras que tratan de las ciencias naturales está la Física, que recoge amplia información sobre astronomía, meteorología, plantas y animales. Sus escritos sobre la

naturaleza, alcance y propiedades del ser, que Aristóteles llamó primera filosofía, recibieron el nombre de Metafísica en la primera edición publicada de sus obras (c. 60 a.C.) debido a que en dicha edición aparecían tras la Física. A su hijo Nicómaco dedicaría su obra sobre la ética, llamada *Ética a Nicómaco*. Otras obras esenciales son *Retórica*, *Poética* (que ha llegado a nosotros incompleta) y su *Política* (también incompleta).

Métodos

Quizás debido a la influencia de su padre, que era médico, la filosofía de Aristóteles hacía hincapié sobre todo en la biología, frente a la importancia que Platón concedía a las matemáticas. Para Aristóteles el mundo estaba compuesto por individuos (sustancias) que se presentaban en tipos naturales fijos (especies). Cada individuo cuenta con un patrón innato específico de desarrollo y tiende en su crecimiento hacia la debida autorrealización como ejemplo de su clase. El crecimiento, la finalidad y la dirección son pues aspectos innatos a la naturaleza, y aunque la ciencia estudia los tipos generales, éstos, según Aristóteles, encuentran su existencia en individuos específicos. La ciencia y la filosofía deben, por consiguiente, no limitarse a escoger entre opciones de una u otra naturaleza, sino equilibrar las afirmaciones del empirismo (observación y experiencia sensorial) y el formalismo (deducción racional).

Una de las aportaciones características de la filosofía de Aristóteles fue la nueva noción de causalidad. Los primeros pensadores griegos habían tendido a asumir que sólo un único tipo de causa podía ser explicatoria; Aristóteles propuso cuatro. (El término que usa Aristóteles, *aition*, 'factor responsable y explicatorio', no es sinónimo de causa en el sentido moderno que posee esta palabra).

Estas cuatro causas son: la causa material, la materia de la que está compuesta una cosa; la causa eficiente o motriz, la fuente de movimiento, generación o cambio; la causa formal, que es la especie, el tipo o la clase, y la causa final, el objetivo o pleno desarrollo de un individuo, o la función planeada de una construcción o de un invento. Así pues, un león joven está compuesto de tejidos y órganos, lo que constituiría la causa material; la causa motriz o eficiente serían sus padres, que lo crearon; la causa formal es su especie (león), mientras que la causa final es su impulso innato por convertirse en un ejemplar maduro de su especie. En contextos diferentes, las mismas cuatro causas se aplican de forma análoga. Así, la causa material de una estatua es el mármol en que se ha esculpido, la causa eficiente el escultor, la causa formal la forma que el escultor ha dado a la estatua —Hermes o Afrodita, por ejemplo— y la causa final su función: ser una obra de arte.

En todos los contextos Aristóteles insiste en que algo puede entenderse mejor cuando se expresan sus causas en términos específicos y no en términos generales. Por este motivo se obtiene más información si se conoce que un escultor realizó la estatua que si apenas se sabe que la esculpió un artista y se obtendrá aun más información si se sabe que fue Policlete el que la cinceló que si tan sólo se conoce que fue un escultor no especificado.

Aristóteles creía que su noción de las causas era la clave ideal para organizar el conocimiento. Sus notas de clases son una impresionante prueba de la fuerza de dicho esquema.

Doctrinas

En el resumen que aparece a continuación se pueden apreciar algunos de los principales aspectos de las doctrinas o teorías del pensamiento aristotélico.

Física o filosofía natural

En astronomía Aristóteles propone un Universo esférico y finito que tiene a la Tierra como centro. La parte central está compuesta por cuatro elementos: tierra, aire, fuego y agua. En la Física de Aristóteles cada uno de estos elementos tiene un lugar adecuado, determinado por su peso relativo o "gravedad específica". Cada elemento se mueve, de forma natural, en línea recta —la tierra hacia abajo, el fuego hacia arriba— hacia el lugar que le corresponde, en el que se detendrá una vez alcanzado, de lo que resulta que el movimiento terrestre siempre es lineal y siempre acaba por detenerse. Los cielos, sin embargo, se mueven de forma natural e infinita siguiendo un complejo movimiento circular, por lo que deben, conforme con la lógica, estar compuestos por un

quinto elemento, que él llama aither, elemento superior que no es susceptible de sufrir cualquier cambio que no sea el de lugar realizado por medio de un movimiento circular. La teoría aristotélica de que el movimiento lineal siempre se lleva a cabo a través de un medio de resistencia es en realidad válida para todos los movimientos terrestres observables. Aristóteles sostiene también que los cuerpos más pesados de una materia específica caen de forma más rápida que aquéllos que son más ligeros cuando sus formas son iguales, concepto equivocado que se aceptó como norma hasta que el físico y astrónomo italiano Galileo llevó a cabo su experimento con pesos arrojados desde la torre inclinada de Pisa.

Biología

En zoología Aristóteles propuso un conjunto fijo de tipos naturales (especies), que se reproducen de forma fiel a su clase. Aristóteles pensó que la excepción a esta regla la constituía la aparición "por generación espontánea" de algunas moscas y gusanos "muy inferiores" a partir de fruta en descomposición o estiércol. Los ciclos vitales típicos son epiciclos: se repite el mismo patrón, aunque a través de una sucesión lineal de individuos. Dichos procesos son por lo tanto un paso intermedio entre los círculos inmutables de los cielos y los simples movimientos lineales de los elementos terrestres. Las especies forman una escala que comprende desde lo simple (con gusanos y moscas en el plano inferior) hasta lo complejo (con los seres humanos en el plano más alto), aunque la evolución no es posible.

Ética

Aristóteles creía que la libertad de elección del individuo hacía imposible un análisis preciso y completo de las cuestiones humanas, con lo que las "ciencias prácticas", como la política o la ética, se llamaban ciencias sólo por cortesía y analogía. Las limitaciones inherentes a las ciencias prácticas quedan aclaradas en los conceptos aristotélicos de naturaleza humana y autorrealización. La naturaleza humana implica, para todos, una capacidad para formar hábitos, pero los hábitos formados por un individuo en concreto dependen de la cultura y opciones personales repetidas de ese individuo. Todos los seres humanos anhelan la "felicidad", es decir, una realización activa y comprometida de sus capacidades innatas, aunque este objetivo puede ser alcanzado por muchos caminos.

La Ética a Nicómaco de Aristóteles es un análisis de la relación del carácter y la inteligencia con la felicidad. Aristóteles distinguía dos tipos de "virtud" o excelencia humana: moral e intelectual. La virtud moral es una expresión del carácter, producto de los hábitos que reflejan opciones repetidas. Una virtud moral siempre es el punto medio entre dos extremos menos deseables. El valor, por ejemplo, es el punto intermedio entre la cobardía y la impetuosidad irreflexiva; la generosidad, por su parte, constituiría el punto intermedio entre el derroche y la tacañería. Las virtudes intelectuales, sin embargo, no están sujetas a estas doctrinas de punto intermedio. La ética aristotélica es una ética elitista: para él, la plena excelencia sólo puede ser alcanzada por el varón adulto y maduro perteneciente a la clase alta y no por las mujeres, niños, "bárbaros" (no griegos) o "mecánicos" asalariados (trabajadores manuales), a los que Aristóteles se negaba a conceder el derecho al voto.

Como es obvio en política es posible encontrar muchas formas de asociación humana. Decidir cuál es la más idónea dependerá de las circunstancias, como por ejemplo los recursos naturales, la industria, las tradiciones culturales y el grado de alfabetización de cada comunidad. Para Aristóteles la política no era un estudio de los estados ideales en forma abstracta, sino más bien un examen del modo como los ideales, las leyes, las costumbres y las propiedades se interrelacionan en los casos reales. Así, aunque aprobaba en aquel tiempo la institución de la esclavitud, moderaba su aceptación aduciendo que los amos no debían abusar de su autoridad, ya que los intereses de amo y esclavo son los mismos. La biblioteca del Liceo contenía una colección de 158 constituciones, tanto de Estados griegos como extranjeros. El propio Aristóteles escribió la Constitución de Atenas como parte de la colección, obra que estuvo perdida hasta 1890, año en que fue redescubierta. Los historiadores han encontrado gracias a este texto muy valiosos datos para reconstruir algunas fases de la historia ateniense.

Lógica

En lógica, Aristóteles desarrolló reglas para establecer un razonamiento encadenado que, si se respetaban, no

producirían nunca falsas conclusiones si la reflexión partía de premisas verdaderas (reglas de validez). En el razonamiento los nexos básicos eran los silogismos: proposiciones emparejadas que, en su conjunto, proporcionaban una nueva conclusión. En el ejemplo más famoso, "Todos los humanos son mortales" y "Todos los griegos son humanos", se llega a la conclusión válida de que "Todos los griegos son mortales". La ciencia es el resultado de construir sistemas de razonamiento más complejos. En su lógica, Aristóteles distinguía entre la dialéctica y la analítica; para él, la dialéctica sólo comprueba las opiniones por su consistencia lógica. La analítica, por su parte, trabaja de forma deductiva a partir de principios que descansan sobre la experiencia y una observación precisa. Esto supone una ruptura deliberada con la Academia de Platón, escuela donde la dialéctica era el único método lógico válido, y tan eficaz para aplicarse en la ciencia como en la filosofía.

Metafísica

En su Metafísica, Aristóteles abogaba por la existencia de un ser divino, al que se describe como "Primer Motor", responsable de la unidad y significación de la naturaleza. Dios, en su calidad de ser perfecto, es por consiguiente el ejemplo al que aspiran todos los seres del mundo, ya que desean participar de la perfección. Existen además otros motores, como son los motores inteligentes de los planetas y las estrellas (Aristóteles sugería que el número de éstos era de "55 o 47"). No obstante, el "Primer Motor" o Dios, tal y como lo describe Aristóteles, no corresponde a finalidades religiosas, como han observado numerosos filósofos y teólogos posteriores. Al "Primer Motor", por ejemplo, no le interesa lo que sucede en el mundo ni tampoco es su creador. Aristóteles limitó su teología, sin embargo, a lo que él creía que la ciencia necesita y puede establecer.

Influencia

Tras la caída del Imperio romano las obras de Aristóteles se perdieron en Occidente. Durante el siglo IX, los estudiosos árabes introdujeron a Aristóteles, traducido al árabe, en el islam. De estos estudiosos árabes que examinaron y comentaron la obra aristotélica, el más famoso fue Averroes, filósofo hispanoárabe del siglo XII. En el siglo XIII el Occidente latino renovó su interés por la obra de Aristóteles y santo Tomás de Aquino halló en ella una base filosófica para orientar el pensamiento cristiano, aunque su interpretación de Aristóteles fuera cuestionada en un principio por las instancias eclesiásticas. En las primeras fases de este redescubrimiento, la filosofía de Aristóteles fue tomada con cierto recelo, en gran parte debido a la creencia de que sus enseñanzas conducían a una visión materialista del mundo. Sin embargo, la obra de santo Tomás acabaría siendo aceptada, continuando más tarde la filosofía del escolasticismo la tradición filosófica fundamentada en la adaptación que santo Tomás hacía del pensamiento aristotélico.

La influencia de la filosofía de Aristóteles ha sido general, contribuyendo incluso a determinar el lenguaje moderno y el denominado sentido común, y su concepto del "Primer Motor" como causa final ha tenido un importante papel dentro de la teología. Antes del siglo XX decir lógica significaba en exclusiva hacer referencia a la lógica aristotélica. Hasta el renacimiento, e incluso después, tanto poetas como astrónomos ensalzaron el concepto aristotélico del Universo. El estudio de la zoología estuvo basado en la obra de Aristóteles hasta que, en el siglo XIX, el científico británico Charles Darwin cuestionó la doctrina de la inmutabilidad de las especies. En el siglo XX se ha producido una nueva apreciación del método aristotélico y de su relevancia para la educación, el análisis de las acciones humanas, la crítica literaria y el análisis político.

No sólo la disciplina de la zoología, sino el mundo del saber en general, parece justificar el comentario realizado por Darwin, quien llegó a afirmar que los héroes intelectuales de su época "eran simples colegiales al lado del viejo Aristóteles".



Charles Darwin

Darwin estuvo influenciado por el geólogo Adam Sedgwick y el naturalista John Henslow en el desarrollo de su teoría de la selección natural, que habría de convertirse en el concepto básico de la teoría de la evolución. La teoría de Darwin mantiene que los efectos ambientales conducen al éxito reproductivo diferencial en individuos y grupos de organismos. La selección natural tiende a promover la supervivencia de los más aptos. Esta teoría revolucionaria se publicó en 1859 en el famoso tratado *El origen de las especies por medio de la selección natural*

Darwin, Charles Robert (1809-1882), científico británico que sentó las bases de la moderna teoría evolutiva, al plantear el concepto de que todas las formas de vida se han desarrollado a través de un lento proceso de selección natural. Su trabajo tuvo una influencia decisiva sobre las diferentes disciplinas científicas, y sobre el pensamiento moderno en general.

Nacido en Shrewsbury, Shropshire, el 12 de febrero de 1809, Darwin fue el quinto hijo de una acomodada y sofisticada familia inglesa. Su abuelo materno fue el próspero empresario de porcelanas Josiah Wedgwood; su abuelo paterno fue el famoso médico del siglo XVIII Erasmus Darwin. Tras terminar sus estudios en la Shrewsbury School en 1825, Darwin estudió medicina en la Universidad de Edimburgo. En 1827 abandonó la carrera e ingresó en la Universidad de Cambridge con el fin de convertirse en ministro de la Iglesia de Inglaterra. Allí conoció a dos influyentes personalidades: el geólogo Adam Sedgwick y el naturalista John Stevens Henslow. Este último no sólo ayudó a Darwin a ganar confianza en sí mismo, sino que también inculcó a su alumno la necesidad de ser meticuloso y esmerado en la observación de los fenómenos naturales y la recolección de especímenes. Tras graduarse en Cambridge en 1831, el joven Darwin se enroló a los 22 años en el barco de reconocimiento HMS Beagle como naturalista sin paga, gracias en gran medida a la recomendación de Henslow, para emprender una expedición científica alrededor del mundo.

El viaje del Beagle

Su trabajo como naturalista a bordo del Beagle le dió la oportunidad de observar variadas formaciones geológicas en distintos continentes e islas a lo largo del viaje, así como una amplia variedad de fósiles y organismos vivos. En sus observaciones geológicas, Darwin se mostró muy sorprendido por el efecto de las fuerzas naturales en la configuración de la superficie terrestre.

En aquella época, la mayoría de los geólogos defendían la teoría catastrofista, que mantenía que la Tierra era el resultado de una sucesión de creaciones de la vida animal y vegetal, y que cada una de ellas había sido destruida por una catástrofe repentina, por ejemplo una convulsión de la corteza terrestre (véase *Geología: Siglos XVIII y XIX*). Según esta teoría, el cataclismo más reciente, el diluvio universal, había acabado con todas las formas de vida no incluidas en el arca de Noé. Las demás sólo existían en forma de fósiles. En opinión de los catastrofistas, cada especie había sido creada individualmente y era inmutable, es decir, no sufría ningún cambio con el paso del tiempo.

Este punto de vista (aunque no la inmutabilidad de las especies) había sido cuestionado por el geólogo inglés sir Charles Lyell en su obra en dos volúmenes *Principios de Geología* (1830-1833). Lyell sostenía que la superficie terrestre está sometida a un cambio constante como resultado de fuerzas naturales que actúan de modo uniforme durante largos periodos de tiempo.

A bordo del Beagle, Darwin descubrió que muchas de sus observaciones encajaban en la teoría uniformista de Lyell. No obstante, durante su viaje por Sudamérica, también observó gran diversidad de plantas, animales y fósiles, y recogió gran número de muestras que estudió a su regreso a Inglaterra. En las islas Galápagos, situadas frente a la costa de Ecuador, observó especies estrechamente emparentadas pero que diferían en su estructura y en

sus hábitos alimenticios, y concluyó que estas especies no habían aparecido en ese lugar sino que habían migrado a las Galápagos procedentes del continente. Darwin no se dio cuenta en ese momento que los pinzones de las diferentes islas del archipiélago pertenecían a especies distintas. Más tarde, ya en Inglaterra, llegaría a la conclusión de que, cuando los pinzones llegaron al archipiélago desde el continente encontraron gran variedad de alimento, y al no tener competidores y estar aislados geográficamente, sufrieron una rápida adaptación a los distintos ambientes; con lo cual aparecieron nuevas especies que descendían todas ellas de un antepasado común.

La teoría de la selección natural

Tras su regreso a Inglaterra en 1836, Darwin comenzó a recopilar sus ideas acerca del cambio de las especies en sus Cuadernos sobre la transmutación de las especies. La explicación de la evolución de los organismos le surgió tras la lectura del libro Ensayo sobre el principio de población (1798) del economista británico Thomas Robert Malthus, que explicaba cómo se mantenía el equilibrio en las poblaciones humanas. Malthus sostenía que ningún aumento en la disponibilidad de alimentos básicos para la supervivencia del ser humano podría compensar el ritmo de crecimiento de la población. Este, por consiguiente, sólo podía verse frenado por limitaciones naturales, como las hambrunas o las enfermedades, o por acciones humanas como la guerra.

Darwin aplicó de inmediato el razonamiento de Malthus a los animales y las plantas, y en 1838, había elaborado ya un bosquejo de la teoría de la evolución a través de la selección natural. Durante los siguientes veinte años trabajó sobre esta teoría y otros proyectos de historia natural. Darwin disfrutaba de independencia económica y nunca tuvo necesidad de ganarse la vida. En 1839 se casó con su prima, Emma Wedgwood, y poco después se instalaron en la pequeña propiedad de Down House, en Kent. Allí tuvieron diez hijos, tres de los cuales murieron durante la infancia.

Darwin hizo pública su teoría por primera vez en 1858, al mismo tiempo que lo hacía Alfred Russel Wallace, un joven naturalista que había desarrollado independientemente la teoría de la selección natural. La teoría completa de Darwin fue publicada en 1859 como El origen de las especies por medio de la selección natural. Este libro, del que se ha dicho que “conmociónó al mundo”, se agotó el primer día de su publicación y se tuvieron que hacer seis ediciones sucesivas.

En esencia, la teoría de la evolución por selección natural sostiene que, a causa del problema de la disponibilidad de alimentos descrito por Malthus, los jóvenes miembros de las distintas especies compiten intensamente por su supervivencia. Los que sobreviven, que darán lugar a la siguiente generación, tienden a incorporar variaciones naturales favorables (por leve que pueda ser la ventaja que éstas otorgan), al proceso de selección natural, y estas variaciones se transmitirán a través de la herencia. En consecuencia, cada generación mejorará en términos adaptativos con respecto a las anteriores, y este proceso gradual y continuo es la causa de la evolución de las especies. La selección natural es sólo parte del amplio esquema conceptual de Darwin. Introdujo también el concepto de que todos los organismos emparentados descienden de antecesores comunes. Además ofreció un respaldo adicional al antiguo concepto de que la propia Tierra no es estática sino que está evolucionando.

Reacciones a la teoría

Las reacciones ante El Origen de las especies fueron inmediatas. Algunos biólogos adujeron que Darwin no podía probar su hipótesis. Otros criticaron su concepto de variación, sosteniendo que ni podía explicar el origen de las variaciones ni cómo se transmitían a las sucesivas generaciones. Esta objeción en concreto no encontró respuesta hasta el nacimiento de la genética moderna a comienzos del siglo veinte (véase Leyes de Mendel). Fueron muchos los científicos que siguieron expresando sus dudas durante los ochenta años siguientes. Sin embargo, los ataques a las ideas de Darwin que encontraron mayor eco no provenían de sus contrincantes científicos, sino de sus oponentes religiosos. La idea de que los seres vivos habían evolucionado por procesos naturales negaba la creación divina del hombre y parecía colocarlo al mismo nivel que los animales. Ambas ideas representaban una grave amenaza para la teología ortodoxa.

Los años siguientes

Darwin pasó el resto de su vida ampliando diferentes aspectos de los problemas planteados en El Origen de las

especies. Sus últimos libros, entre los que se encuentran *La variación de los animales y plantas bajo la acción de la domesticación* (1868), *La descendencia humana y la selección sexual* (1871), y *Expresión de las emociones en el hombre y los animales* (1872) eran exposiciones detalladas sobre temas que sólo disfrutaban de un espacio limitado en *El origen de las especies*. La importancia de su trabajo fue ampliamente reconocida por sus coetáneos. Darwin fue elegido miembro de la Sociedad Real (1839) y de la Academia Francesa de las Ciencias (1878). Tras su muerte en Down, el 19 de abril de 1882 se le rindió el honor de ser enterrado en la abadía de Westminster.

Teoría del Aprendizaje:

Redacción: Rubén Peón

El aprendizaje es un mecanismo gracias al cual un ser vivo adquiere una nueva secuencia de comportamiento (cuyos efectos le resultan favorables) o, por el contrario, renuncia a una reacción (porque le es sistemáticamente desfavorable). Clásicamente, la noción de aprendizaje sobreentiende las de castigo y recompensa; en todo caso, el aprendizaje puede ser más útil y no depender completamente de la presencia de esas dos intervenciones externas.

De la misma manera que existen varias escuelas de *psicofisiología, también existen varios tipos de aprendizaje. El término condicionamiento se ha utilizado a propósito de las dos formas más simples de aprendizaje, pero cada vez se emplea menos por la connotación peyorativa que tiene. Para una mayor claridad de exposición, trataremos cada una de esas dos formas de aprendizaje y sus aplicaciones en el perro.

ETOLOGIA (Ciencia del Comportamiento Animal).

* Konrad Lorenz: (1903 -1989) Austria Fundador de la Etología

Lorenz, Konrad (1903-1989), zoólogo austriaco galardonado con el premio Nobel y fundador de la etología (véase Conducta animal). Nació en Viena y se doctoró en medicina y zoología (1933) en esta Universidad. Llegó a ser muy conocido por sus esfuerzos para identificar lo que él llamaba patrones de acción fijos, que en su opinión estaban genéticamente determinados y se manifestaban a través de la influencia del medio ambiente particular a una especie animal. Sugería que dichos patrones eran tan importantes para la supervivencia del animal como sus características fisiológicas, y que ambos factores tenían un desarrollo evolutivo similar. Quizá sea más conocido porque descubrió que los estímulos aurales y visuales de los progenitores de un animal son necesarios para inducir a éste a seguirles, pero que cualquier objeto, incluido un ser humano, podía inducir la misma respuesta empleando los mismos estímulos. Llamó a este fenómeno *impronta*.

En su obra *Sobre la agresión* (1963), Lorenz postulaba que el origen genético de la agresividad humana estaba en el comportamiento observado en animales inferiores cuando defienden su territorio. Aunque la teoría no tardó en popularizarse, provocó duras reacciones por parte de los especialistas en muchos campos (véase Sociobiología). *Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros* (1949), *Cuando el hombre encontró al perro* (1950), *Evolución y modificación de la conducta* (1965), *Los ocho pecados mortales de la humanidad civilizada* (1973) y *La otra cara del espejo* (1973), son algunas de sus obras más importantes. En 1973 Lorenz compartió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina con Nikolaas Tinbergen y Karl von Frisch por sus trabajos en el campo de la etología.

EL CONDICIONAMIENTO PAVLOVIANO (Clásico). -

* Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936) U.R.S.S.

Históricamente, la noción de aprendizaje o de condicionamiento va asociada al nombre de Pavlov, por lo que suele hablar de condicionamiento pavloviano.

El perro está directamente implicado en esta primera fase de la exploración del aprendizaje puesto que Pavlov realizó con sus perros sus célebres experimentos.

A pesar de que su principio es extremadamente sencillo y conocido por todos, vamos a recordarlo brevemente. Cuando se le presenta un plato de comida, el perro saliva.

Al principio, Pavlov le hacía oír al perro el sonido de un metrónomo antes de darle la comida. Después, una vez que hubo repetido sistemáticamente esta asociación, sometió el perro al ruido del metrónomo pero suprimió la comida; a pesar de lo cual, el perro volvió a salivar.

Pavlov dedujo que el plato de comida constituía el estímulo obligatorio y el metrónomo, el estímulo condicionante.

A partir de ese resultado, Pavlov elaboró una teoría del aprendizaje que explicaba por este tipo de condicionamiento todos los comportamientos observables en el hombre y en los animales. El gobierno soviético hizo suya esta teoría que dejaba al entorno (generador de estímulos condicionados) la facultad de moldear por completo la personalidad humana, y decidió utilizar el condicionamiento pavloviano en la educación y reeducación de la población y en la formación de los perros militares.

APRENDIZAJE SKINNERIANO (Condicionamiento Operante)

* **Burrhus Frederic Skinner (1904 -) U.S.A.**

No hay que ser especialista en el estudio del comportamiento para entender las objeciones que planteaba tal teoría (con independencia de cualquier discurso político o ideológico).

El psicólogo estadounidense Skinner trabajó en otra dirección. En lugar de reforzar una respuesta orgánica tan simple como la salivación refleja, intentó moldear en los animales de laboratorio (para lo cual se limitaba a la rata blanca y a la paloma) comportamientos motores voluntarios.

Skinner puso ratas en ayunas en jaulas, desprovistas de cualquier característica estimulante, en las que la comida sólo se podía conseguir por medio de una pequeña palanca situada al alcance de los animales.

Cuando las ratas exploraron la jaula, no dejaron de tocar la palanca liberando así la comida que podían llevarse a la boca. A partir de entonces, los roedores se pusieron a buscar de nuevo la comida y para ello exploraron alrededor de la palanca; poco a poco, comprendieron que tenían que levantar la palanca para que apareciera la comida; y a partir de entonces supieron que el gesto de “levantar la palanca” era operante (es decir, eficaz). Ésta es la razón de que el aprendizaje skinneriano se llame también aprendizaje operante.

Estos experimentos permitieron definir las reglas que rigen el castigo y la recompensa, palabra clave, “Educación”.

Siguiendo el mismo método que Pavlov, Skinner intentó reducir el conjunto de las ciencias del comportamiento al estudio del condicionamiento operante y creó la Escuela behaviorista (behavior significa comportamiento en Inglés) cuya importancia social y política fue enorme en Europa occidental y Estados Unidos. Las técnicas de reeducación del hombre y de los animales basadas en dicha teoría se denominan terapias comportamentales.

Así, el cazador que refuerza con la voz el ardor de su perro cuando éste empieza a seguir una vía y lo recompensa cada vez más a medida que su comportamiento se acerca a lo que se pretende de él, y que se calla cuando el perro comete un error, está poniendo en práctica, aunque no lo sepa, el shaping (modelaje), una aplicación directa de los trabajos de la escuela skinneriana.

EL APRENDIZAJE POR IMITACIÓN (Comportamiento Alelomimético)

Sin embargo, la etología (ciencia que estudia el comportamiento de las especies) ha demostrado que los comportamientos observados en situaciones naturales (y no en un medio cuidadosamente simplificado como el de las jaulas de Skinner) no podían explicarse únicamente por el aprendizaje skinneriano

Razonando en términos de duración, se llega a la conclusión de que la esperanza de vida de un perro debería prolongarse de quince a veinte años para que el animal que procediera por ensayos y errores (caso de la rata con la palanca) pudiera aprender todo lo que necesita.

Lo cual también debería ser evidente para los hombres que trabajan con perros puesto que utilizan el aprendizaje por imitación desde hace mucho tiempo.

En efecto ¿qué cazador no se ha llevado un día un cachorro para que aprenda directamente de sus congéneres más experimentados lo que tiene que hacer en el trabajo de busca?.

El aprendizaje por imitación exige la presencia de un “monitor” que efectúe los gestos que deben aprenderse delante del alumno que lo observa. Al cabo de un período de tiempo más o menos largo según los ejemplares, el alumno reproducirá directamente la secuencia de comportamiento.

Este método implica la existencia de procesos mentales suficientes para que el animal pueda representarse las etapas motrices del comportamiento por adquirir; por consiguiente, sólo puede aplicarse a especies que tengan un potencial psíquico importante y hayan tenido un desarrollo psicomotor correcto. Según parece, el perro aprende de este modo gran parte de sus comportamientos de adulto así como otras cosas de las que su dueño quizá tenga que arrepentirse algún día...

Test de Campbell (Tests de evaluación para cachorros)

Para la realización de los tests es imprescindible que se den las condiciones siguientes:

- A) Una única persona examinará al cachorro. Es indiferente que le sea o no conocida.
- B) El cachorro deberá contar "exactamente", con la edad de siete semanas, ni más, ni menos.
- C) Se le examinará de forma individual y totalmente aislada.
- D) El recinto en que se realicen los tests deberá estar tranquilo, sin ruidos y libre de objetos que puedan distraer la atención del cachorro.
- E) Los tests se harán sin ninguna preparación previa del cachorro, de forma totalmente neutral y sin felicitarle en ningún momento.-

1º. TEST: < Atracción Social >. Colocar al cachorro en el centro del recinto y, en silencio, alejarse unos pasos en sentido opuesto al lugar de entrada. Arrodiarse y hacer sonar las palmas suavemente para llamar su atención.-

RESPUESTA:

- A) Viene enseguida, con el rabo levantado, dando saltitos y mordisqueando las manos.
- B) Viene sin dificultad, con la cola alta, dando con su pata en las manos.
- C) Viene, sin dificultad, pero con la cola baja.
- D) Viene titubeando.
- E) No viene.

2º. TEST . < Seguir al amo >. Situado al pie, al lado del cachorro, comenzar a caminar asegurándose de que el cachorro se da cuenta.

RESPUESTA:

- A) Sigue sin dificultad, cola arriba tratando de mordisquear los pies.
- B) Sigue sin dificultad, cola arriba, a sus pies.
- C) Sigue fácilmente, con la cola abajo.
- D) Sigue titubeando, con la cola abajo.
- E) No sigue o se aleja hacia otro lugar

3°. TEST: < **Obligación** >. Colocar al cachorro sobre el suelo, boca arriba y mantenerlo así unos treinta segundos, apoyando la mano sobre su pecho.

RESPUESTA:

- A) Lucha vigorosamente, se debate y muerde.
 - B) Lucha vigorosamente.
 - C) Se debate y se queda quieto.
 - D) No se mueve, y lame las manos.
-

4°. TESTS : < **Dominancia Social** >. Arrodillado al lado del cachorro, golpearle suavemente en la parte superior del cráneo, bajando a lo largo de la columna vertebral sobre el dorso y acariciarle a contrapelo sobre la misma región durante treinta segundos.

RESPUESTA:

- A) Salta, da patadas, muerde y gruñe.
 - B) Salta, da con las patas.
 - C) Se retuerce, lame las manos.
 - D) Se da vuelta boca arriba y lame las manos.
 - E) Se aleja y no vuelve.
-

5°. TESTS: < **Dignidad** >. Colocar las manos entrecruzadas bajo el tórax del cachorro y levantarlo de forma que sus patas no toquen el suelo. Mantenerlo en esta posición durante treinta segundos

RESPUESTA:

- A) Se debate enérgicamente, muerde, gruñe.
 - B) Se debate mucho.
 - C) Se debate, se calma y lame las manos.
 - D) No se mueve y lame las manos.
-

“ANÁLISIS DEL RESULTADO” Dominante Agresivo: (dos "A" con alguna "B"); Cachorro dominante y agresivo. Habrá que tratarlo con cuidado, no pegarle nunca, pues aumentaría su agresividad. No conviene hacerle rabiar, por tanto, no es aconsejable su trato con niños. Este cachorro llevado de una forma suave, pero firme, se convertirá en un adulto capaz de reacciones defensivas en caso de peligro. Dominante: (tres o más "B"); Perro dominante. Si se le consienten los caprichos, se volverá insoportable. Debe ser educado con suavidad, pero con firmeza. No se aconseja su convivencia con niños. Equilibrado: (tres o más "C"); Un perro relativamente equilibrado, capaz de integrarse sin problemas en cualquier hogar. Ni demasiado agresivo, ni demasiado sumiso. Puede convivir tranquilamente con niños. Sumiso: (dos o más "D" con una o varias "E"); Perro muy sumiso, muy sensible a las reprimendas, necesita mucho cariño. Si se le castiga demasiado, podrá hacerse pipí por sumisión. Conviene darle confianza en sí mismo. Podría morder por temor si se siente acorralado e incapaz de huir. Sensible y cariñoso. Puede convivir con niños. Independiente: (dos o más "E") ; Cachorro muy difícil de educar, Independiente, sólo hace lo que le da la gana. Puede atacar y morder si se le castiga, incluso volverse extremadamente feroz. Evitar su contacto con niños. * Un resultado mixto requiere la repetición del test. Si el comportamiento se repite, el cachorro reaccionará de forma imprevisible ante la variación de situaciones.

Este Tests fue creado por William E. Campbell.

Comportamiento Animal:

Sr. Pablo Tiola

(Comportamiento Animal)

En este capítulo nos referiremos al temperamento y carácter de un DOBERMANN.

Este sensacional perro, que en menos de un siglo ha acaparado la atención y el aprecio de millones de personas, que se expandió a través de los continentes por sus propios atributos. Es esbelto, afectuoso, orgulloso, potente y por excelencia un insobornable guardián.

La idea de esta monografía es aportar breves conocimientos que nos ayuden a identificar cual es el comportamiento ideal de un Dobermann y descubrir sus fallas.

Podemos decir que las distintas razas de perros se distinguen entre sí por diferentes características morfológicas que son de fácil diferenciación.

También lo notamos en sus diferentes aptitudes, divididas en grupos: los deportivos, los de guardia y utilidad, los ovejeros, etc. Y nos da cuenta que su estructura esta relacionada directamente con su función.

Bien, estas son características FENOTIPICAS, son las formas exteriores de un individuo, propiedades manifiestas y heredadas, donde también participa la acción del medio ambiente.

Pero están las características que no son de tan rápida interpretación, que requieren algún tiempo mas de observación para identificarlas. Son las GENOTIPICAS, que es el conjunto de disposiciones que existen en la maza hereditaria.

Para conocer el comportamiento de un ejemplar, debemos tener en cuenta su CONDUCTA.

La conducta es la resultante de una cantidad de acontecimientos orgánicos que se desarrollan en el interior del perro. Estos acontecimientos son de orden anatómico-fisiológicos y de la influencia del medio ambiente, que dan como resultado su TEMPERAMENTO Y CARÁCTER

Vamos a enumerar las cualidades ideales que el estándar requiere de un Dobermann.

Las reacciones de un Dobermann deben reflejar lo siguiente:

a). -El Dobermann debe parecer enérgico. Esta es una característica de la raza. Un perro que se tropieza, languidece, se distrae y le falta energía no actúa como Dobermann. Un buen ejemplar aparece lleno de energía controlada.

b). - El Dobermann debe ser observador. El perro debe estar muy consciente de todo lo que le rodea. Esto no quiere decir que aparezca vigilante y cauteloso... a menos que la situación requiera estas acciones. Por ejemplo, un Dobermann después de conocer al juez, puede parecer que no le presta atención; pero un perro observador se dará cuenta de la aproximación del juez, moviendo una oreja, la cabeza o mirando momentáneamente al juez. El perro que solo mira al hígado no esta demostrando esta característica.

c). - El Dobermann es Determinado. Esto debe ser, distinguido de obstinación o terquedad. La determinación se puede mostrar en pequeños detalles. Cuando esta trotando, el perro puede notar algo en el piso y buscar una oportunidad en la siguiente pasada para investigar. Un perro puede rehusar a pararse de ciertas maneras o lugar. Es una raza de contrastes y contradicciones... un perro dócil y de mente fuerte.

d). - El Dobermann es Alerta. Estar alerta va mas allá de observar el hígado. Para ser alerta el Dobermann debe estar listo para reaccionar (aun a mucha distancia) por sonidos, visiones y olores inusitados.

e). - El Dobermann es Valiente. Por esto quiere decir que la reacción de un Dobermann hacia lo nuevo o inusitado no es de rechazo sino de estar listo. El perro que exhibe una tendencia a “retirarse” de un posible peligro no esta demostrando excelentes reacciones de Dobermann. Acercándose a un ejemplar, aparentemente excelente, cuando se encuentra con correa suelta es una forma de cerciorarse de la tendencia del perro. Para lograr esto, el juez puede hacer que el guía afloje la correa y de un paso alejándose del perro, preferentemente hacia la parte trasera del mismo. Entonces el juez se acerca. ¿ El perro se retrae al acercamiento? ¿El perro avanza y saluda al juez? ¿ El perro estudia al juez, parado firmemente pero listo? ¿ Busca el perro amparo del guía? Cada una de estas reacciones indican como deben calificarse ese día las reacciones del perro.

f). - El Dobermann es Leal. Esta es la faceta que para muchos aficionados es característica de la raza, parece imposible percibirla en el ring de exposición. Puede suponerse que un Dobermann con excelente expresión, actitudes y comportamiento tendrá gran cariño hacia personas, como es típico de la raza.

g). - El Dobermann es Obediente. En el ring de exposición, esperamos que el Dobermann responda inmediatamente a las ordenes de su handler, con la correa y con la voz. El perro que es indisciplinado y desobediente no esta demostrando las características de la raza.

Si un Dobermann se comporta muy pobremente, él es claramente tímido o vicioso, el estándar requiere que el juez lo retire del ring. Esto simplemente quiere decir que el perro no es tomado en cuenta en esa exposición. El estándar no deja al juez la definición de timidez o sobre-agresividad; los define en términos de acciones.

Timidez:

Un perro será considerado fundamentalmente tímido si rehusa a posar para el examen, en pista; si se retira el juez cuando este se aproxima; si le teme al acercamiento por atrás y si se asusta, hasta cierto grado por ruidos pocos usuales o repentinos.

Sobre-Agresividad:

Un perro que ataca o intenta atacar al juez o a su guía es definidamente vicioso. Una actitud beligerante o agresiva hacia otros perros no será considerada viciosa.

TEMPERAMENTO

Es la combinación especial de caracteres físicos y funcionales capaces de imprimir una reacción particular en un individuo frente al ambiente. Corresponde a la parte más innata e instintiva del animal.

Aquella que fundamenta su herencia y sus raíces en los componentes biológicos y forman parte de la estructura mas profunda y antigua. Debemos tener presente que las funciones hormonales que produce el sistema endocrino tiene un rol fundamental; las glándulas que lo componen son: Epífisis, Hipófisis, Timo, Páncreas, Tiroides, Paratiroides, Suprarrenales, Testículos, Ovarios, Placenta.

El termino temperamento procede del Latín TEMEPRAMENTUM, de tempere, es expresión de la actividad fisiológica, intuitiva y funcional.

TIPOLOGIA DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS

La teoría de los humores fue elaborada por Hipócrates, medico griego del siglo V a. C. y fue completada por Galeno en el siglo II a. C.

Los cuatro humores son:

SANGUINEO (sangre) - NERVIOSO (bilis) - BILIOSO (bilis negra) - LINFATICO (linfa).

En la practica veremos que es muy difícil encontrar temperamentos puros, casi siempre son mixtos.

Sanguíneo:

Una fuerza que atraviesa el mundo como una tromba, se desprende de él, una impresión de vigor, de potencia, de

animo, de confianza. Es impulsivo y sociable. Se adapta fácilmente a cualquier ambiente. Necesita estar en continuo movimiento. No limita su cariño, ama a su familia y al mundo. Puede pasar fácilmente de la reacción cordial a la combativa. En la acción es poco tenaz, precisamente por su ritmo rápido. El movimiento es de ritmo rápido, entusiasta, dinámico, preciso y ágil.

Nervioso:

Es de carácter inestable, inquieto, caprichoso e impresionante. Esto como consecuencia de una sensibilidad muy exaltada. Puede cambiar rápidamente de parecer. Es un curioso infalible. Sus reacciones son vivas y rápidas, esta es casi siempre en movimiento.

El movimiento es desigual, inestable, agitado e impreciso, a veces, por su atolondramiento o por su titubeo.

Bilioso:

Es la voluntad tenaz. Su carácter es sobrio y serio, va a lo correcto. Es un gran luchador que nunca se da por vencido. Su ritmo no es rápido, pero su rendimiento siempre es intensivo, reduce al mínimo las maniobras o movimientos innecesarios.

Linfático:

De carácter perezoso, blando, pasivo. Es estable, pocas cosas llegan a agitarlo. Le puede producir miedo los exaltados. Su instinto de conservación es muy desarrollado, por eso es prudente.

Su ritmo tranquilo, lento, monótono, paciente, a veces pesado y con tendencia al relajamiento, a la pereza de usar los músculos.

CARÁCTER

El carácter es el modo habitual, constante y global, propio de un individuo de reaccionar al medio ambiente en el cual se encuentra inserto. Por la constancia de sus rasgos, el carácter permite diferenciar un individuo y distinguirlo de otros. Es como una marca o sena.

El carácter se estructura gradualmente en el transcurso de la vida, bajo la influencia de factores ambientales. Los tipos de caracteres no son cristalizaciones estables, aun gozando de un carácter de cierta estabilidad. Esta estabilidad es plástica y no rígida. El carácter de un perro es altamente sensible a la influencia ambiental. Los factores que lo influyen van a estar directamente relacionados con tres componentes de base:

LA EMOTIVIDAD, LA ACTIVIDAD Y LA RESONANCIA.

La emotividad: Es la disposición en mayor o menor grado a ser impresionados por causas de origen exterior en circunstancias ordinarias de la vida.

La actividad: La disponibilidad de energía para la acción.

La resonancia o repercusión: Es la duración de la reacción del individuo frente a factores que lo impresionen.

RASGOS DEL CARÁCTER

Entonces concordamos que el carácter es algo dinámico y que no esta formado por una sola característica, sino que intervienen distintos rasgos en diferentes etapas de su desarrollo.

Seguramente observamos que uno o dos rasgos son los que prevalecen y determinan su clasificación:

ALERTA:

Transición de un estado de relativa pasividad a otro activo. Preferencia por la rapidez que se presenta.

ASTUCIA:

Habilidad para engañar y confundir.

AUTORITARISMO:

De imponer sus deseos.

AGRESIVIDAD:

De atacar, sorprender, acosar, impulso de provocar.

DOCILIDAD:

Sujeto que recibe ordenes sin revelarse, que su manejo es dócil.

DEPRESION:

Es una caída mas o menos brusca de la tensión NEURO-MUSCULAR con reducción de la actividad física.

FIDELIDAD:

Lealtad es la palabra, remarca la nobleza de sus sentimientos.

SUSCEPTIBLE:

Susceptible, impresionable. Fácilmente herible.

ETAPAS DE DESARROLLO**Clásicamente son tres etapas.**

Periodo neonatal: desde el nacimiento hasta el fin de la segunda semana. Abre los ojos.

Periodo transición: termina la formación de la corteza cerebral y aparece la audición. Hasta la tercer semana.

Periodo de socialización: es el que corresponde a la adquisición de mecanismos que hacen posible su vida en el medio ambiente. Termina aproximadamente de los siete a los ocho meses.

Es en este periodo en que se puede observar por medio del TEST DE CAMPBELL la tendencia de temperamento. Este test tiene varias interpretaciones y versiones, pero para nuestro propósito son validos los resultados.

Los requisitos para la realización de este test son las siguientes:

Lugar: desconocido y sin distracción para el cachorro (Parque, terraza, garage u otro sitio apropiado).

Edad: de los 45 a 55 días (ideal día 49).

Examinador: debe realizar el test fríamente, sin hablar y de corrido; ejercicio tras ejercicio. Sin detenerse, a su ritmo normal y con actitud tranquila. Sin sobresaltar al cachorro.

PRIMERA PRUEBA: Atracción social.

Entrar al área destinada al test, poner al cachorro en el suelo, en el centro, alejarse algunos metros en dirección opuesta a la puerta de entrada. Doblar las rodillas y dar suaves palmadas para llamar al cachorro.

SEGUNDA PRUEBA: Aptitud para seguir.

Partiendo de un punto cercano al cachorro, alejarse de él con paso normal unos metros.

TERCERA PRUEBA: Respuesta a la obligación (30 segundos).

Colocar al cachorro en el suelo boca arriba, hágalo sobre una colchoneta y con delicadeza. Sujetarlo durante 30 segundos en esta posición, con una mano en el pecho.

CUARTA PRUEBA: Dominio social (30 segundos)

De rodillas junto al cachorro palmearle la cabeza, acariciar el dorso, lomo y grupa.

QUINTA PRUEBA: Dignidad, dominio por levantamiento (30 segundos).

Inclinarse sobre el cachorro, tomarlo por debajo del vientre con las palmas de las manos y sostenerlo levantándolo del piso a unos 20 cm.no más.

. FICHA DE CLASIFICACION	
Atracción social:	
Viene inmediatamente - cola alta - salta encima - muerde las manos	A
Viene inmediatamente - cola alta - rasca las manos con las patas	B
Viene inmediatamente - cola baja	C
Viene, vacilante - cola baja	D
No viene en absoluto	E
Seguimiento (Aptitud para seguir):	
Sigue inmediatamente - cola alta - se mete entre los pies - muerde los pies	B
Sigue inmediatamente - cola alta - se mete entre los pies	C
Sigue inmediatamente - cola baja	D
Sigue, vacilante - cola baja	E
No sigue en absoluto o se va	
Respuesta a la obligación:	
Se rebela - se libera - muerde	A
Se rebela - se libera	B
Se rebela, luego se calma	C
No se rebela - lame las manos	D
Dominio social:	
Salta encima - rasca con las patas - muerde - gruñe	A
Salta encima - se libera	B
Se vuelve y lame las manos	C
Se pone boca arriba y lame las manos	D
Se va y se queda apartado	E
Dignidad (Dominio mediante levantamiento):	
Se rebela violentamente - muerde - gruñe	A
Se rebela violentamente	B
Se rebela, luego se calma - lame las manos	C
No se rebela - lame las manos	D

RESULTADOS

* 2 ó más A y alguna B = Dominante y agresivo. No se le debe pegar. Requiere una personalidad firme y tranquila. No es recomendable para casa de familia.

* 3 ó más B = Dominante. Jamas obedecerá a nadie que tenga menos carácter que él. Tendrá una marcada tendencia a orinar (si es macho) y a hacer destrozos en cualquier caso. No se recomienda para chicos.

* 3 ó más C = Ideal para cualquier casa.

* 2 ó más D con alguna E = Animal Sensible. No se lo debe castigar bajo ningún motivo. No intentar quitarle los miedos enfrentándolos impulsivamente sino en forma paulatina y cariñosa. Podría morder por miedo.

* 2 ó más E = Difícil de educar. Puede hacerse mordedor. No es recomendable.

Mezcla de notas A y E empezar la prueba en otro lugar.

Si da la misma respuesta, el perro es un caso particular de comportamiento no previsible.

A: Corresponde a muy dominante. MD

B: Corresponde a dominante. D

C: Corresponde a sumiso. S

D: Corresponde a muy sumiso. MS

E: Corresponde a inhibido. I

Son innumerables los test que pueden realizarse, todos arrojan tendencias destinadas a conocer con mas acierto las capacidades de nuestros perros.

Seguramente que el propósito para el cual esta destinado el ejemplar, es el que demande realizar otros tests. Como el de genio u otro de docilidad y si su destino es competir en las pistas, hará falta el de obediencia. Y el resultado de cada test es la observación de su conducta.

Algo que todos nuestros Dobermann deberían realizar es el W.A.C. Working Aptitud Certificate. Para nosotros el C.A.T. Certificado Aptitud de Trabajo. Es un test científico elaborado precisamente para conocer al ejemplar en profundidad y reconocer sus excelentes cualidades.

CONDUCTA

Conjunto organizado de las operaciones seleccionadas en función de la información recibida. Toda conducta se compone de respuestas objetivamente analizadas.

La información recibida proviene de distintas vertientes:

La conducta innata que será la recibida por herencia genética: estimular la evacuación del cachorro lactante.

La adquirida por el medio ambiente sin la participación del hombre. La que el animal va acumulando por sus propias vivencias. Las transmitidas por sus padres, hermanos o miembros del grupo. Ej. Técnicas de caza en grupo.

Son las que se fijan por el acierto o el error y la imitación.

CONDUCTA IMPARTIDA

Es la que el animal recibe por la instrucción, por la educación. La mas utilizada es la de la convivencia, la que no salte sobre la gente, en especial sobre la abuela; la que no rompa el jardín, que no se acueste sobre los sillones, etc.

Están las deportivas, que compita en la pista de exposiciones o en un torneo de trabajo. Y hay otras más específicas como descubrir explosivos, droga y las humanitarias como rescatar sobrevivientes de catástrofes.

Para realizar estas actividades que van de lo sencillo a lo complicado, debemos tener en presente que se necesitan dos componentes, LA MEMORIA Y LA INTELIGENCIA.

La MEMORIA MECANICA es la de repetir movimientos en respuesta a un estímulo determinado y reproducirlo con mayor facilidad cuando se presente otra vez. Ej. El hígado al pararse en la pista.

La AFECTIVA es igual a la anterior pero con reacción afectiva. Ej. Prepararse para dar el paseo, ruido de la correa o ruido de la caja cuando vamos a la exposición.

La MEMORIA ASOCIATIVA: esta es la que tiene mayor importancia ¿y por que? Porque abátese de información a las otras memorias, los ruidos, lugares, personas, olores, etc. Todo lo que se encuentra en el medio ambiente nos proporciona sensaciones. Estas sensaciones son incorporadas por medio de los sentidos externos.

VISTA- AUDICION- GUSTO- OLFATO- TACTO. Y quedan archivadas en la memoria. Esto quiere decir que de acuerdo a la sensación recibida podríamos clasificarlas en dos grandes grupos.

AGRADABLES POSITIVAS O DESAGRADABLES NEGATIVAS

¿Que se necesita para registrar las sensaciones? ESTIMULOS.

Y los estímulos provocan los REFLEJOS.

Entonces hemos llegado a la zona del APRENDIZAJE y en el aprendizaje aparece la “inteligencia” o la capacidad de aprender, o sea de recibir información y almacenarla.

A la persona que se le debe los conocimientos actuales y las teorías desarrolladas luego sobre los reflejos. Es al científico ruso FELICE PIERSANTI PAVLOV que nació el 14 de septiembre de 1849 y muere en Leningrado el 27 de febrero de 1936. Premio Nobel por sus trabajos sobre la digestión en 1904.

Coincidimos entonces que el reflejo es la respuesta de un estímulo negativo o positivo.

¿Cuál es la importancia de todos estos datos en nuestros perros?

Estímulo condicionado (neutral) Desencadenante Resultado

LA ORDEN DE SENTADO ----- RECOMPENSA ----- LA ACCIÓN DE SENTARSE

La condición resultante del ejercicio repetitivo es un reflejo condicionado.

El estímulo condicionado (orden) debe producirse poco antes del estímulo desencadenante (recompensa). Este es el principio de conjunción, concurrencia o asociación.

Desaprendizaje o extinción:

Por lo general se realiza utilizando un refuerzo negativo. Este estímulo lo que logra es debilitar la respuesta o acción no deseada. Pero se debe tener en cuenta que al repetirse la acción, la no deseada debe estar presente el refuerzo negativo. Si desea extinguir alguna acción en su perro no debe abandonar el tratamiento.

Otra posibilidad es no darle la oportunidad de que cometa el error o sea, que se logre la extinción por olvido. Por supuesto esto depende de la importancia de lo que se quiere corregir.

Los temas que se han tratado en esta monografía, son de una brevisima extensión. Al final de esta, Uds.tendran una lista de autores y textos que seguramente lo enriquecerá mucho más en un tema tan apasionante como el **COMPORTAMIENTO ANIMAL**.

Siempre que desee que su perro aprenda alguna cosa o ejercicio, tenga en cuenta que es un ser vivo lleno de admiración y afecto hacia Ud.

Imagine las maneras más diversas para lograrlo, con juegos, con caricias o con premios. Hágale pasar una buena vida.

Use Ud.su inteligencia, el no la tiene, él lo que posee es ganas de cumplir con su mandato genético de obedecerle.

Perfil Comportamental del Dobermann:

DMV Dr. Claudio J. Gerzovich Liz

Especialista en “Comportamiento Animal”

Introducción

El comportamiento de un perro al llegar a la adultez depende de dos factores, el genético y el ambiental. El presente informe sólo enfoca el primero de ellos y los valores dados a cada característica bajo análisis corresponden a valores promedio de la raza.

Por tales motivos, a la hora de elegir un cachorro será necesario tener en cuenta:

La existencia de variaciones tanto entre los cachorros que componen la camada entre sí, como entre éstos y el perfil comportamental de la raza a la que pertenecen.

El tipo de vínculo que se establezca entre la familia y el perro, así como la educación que este último recibirá. La elección del cachorro adecuado para los gustos y necesidades del grupo familiar así como la correcta educación del primero son condiciones indispensables para lograr una convivencia en armonía.

.CARACTERISTICA	.VALOR PROMEDIO	.DIMORFISMO SEXUAL
Actividad Diaria	media-alta	mayor en machos.
Excitación ante estímulos cotidianos	baja	no
Vigor	alto	mayor en machos
Estabilidad emocional	media	no
Tolerancia a los niños	media	no
Afectuosidad con la familia	media-alta	mayor en hembras
Sociabilidad con extraños	media	mayor en hembras
Umbral de estimulación del ladrido en general	alta (poco ladrador)	no
Umbral de estimulación del ladrido de alerta y amenaza	muy bajo	no
Aptitud para guardia	muy alta	menor en hembras
Dominancia con otros perros	muy alta	menor en hembras
Dominancia con el dueño	alta	menor en hembras
Respuesta al entrenamiento de obediencia	media-alta	menor en machos
Destruktividad	media	menor en hembras
Comportamiento de juego en la adultez	media-baja	poco mayor en machos

Consideraciones Finales:

- El hecho de que el Dobermann haya sido víctima de una publicidad negativa generó la aparición de algunos mitos y actitudes nefastas para la raza. Entre los primeros podemos mencionar aquél que dice que el cerebro le crece más que el cráneo y que el dolor producido transforma a los perros en animales altamente peligrosos, o aquél otro que afirma que a partir de los dos años pierden el olfato y que por tal motivo desconocen y atacan con mucha frecuencia a sus propietarios. Desde ya ninguna de estas afirmaciones tiene hasta el momento el más mínimo asidero científico. Entre las segundas sobresale la actitud de personas inescrupulosas, sobre todo en Europa, que se dedicaron a la producción de ejemplares para ser vendidos a gente deseosa de poseer perros extremadamente agresivos.

En la actualidad, por suerte, este accionar ha disminuido en forma notable.

- En el presente, en general se observan animales bastante estables emocionalmente aunque todavía existen ejemplares que presentan episodios de marcada agresividad. Sin embargo, es necesario aclarar que entre las razas consideradas de guardia, no es precisamente el Dobermann el que suele presentarse con mayor frecuencia a la consulta por manifestar problemas de agresividad.
- Presenta una gran capacidad para el aprendizaje y una gran respuesta al entrenamiento de obediencia, aunque, sobre todo los machos, pueden mostrarse agresivos con otros perros y algo dominantes con sus propietarios. Esto hace que la educación y el entrenamiento de obediencia sean esenciales para los ejemplares de esta raza.
- El Dobermann, sobre todo las hembras, es bastante demandante de afecto. Este hecho suele ser desconocido por aquellas personas que nunca convivieron con un animal de esta raza.
- Se puede concluir que el Dobermann es un muy buen perro de guardia, con un comportamiento agresivo fundamentalmente destinado a la protección del territorio y de su familia, pero bajo ningún aspecto un brutal asesino